

Przedmiotowy System Oceniania (PSO)

Przedmiot: Plastyka

Poziom: Szkoła podstawowa, klasy 4–8

Nauczyciel: Justyna Derleta

Ogólne zasady oceniania

1. Ocenianie jest jawne, systematyczne i procesowe — obejmuje ocenę zarówno osiągnięć produktowych (prace plastyczne, projekty), jak i procesów (zaangażowanie, przygotowanie, postawa).
2. Uczeń otrzymuje informację zwrotną umożliwiającą poprawę pracy; nauczyciel dokumentuje oceny (mobiDziennik).
3. Nauczyciel plastyki oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia uwzględnia przede wszystkim:
 - aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
 - wysiłek wkładany w wykonanie ćwiczenia;
 - stosunek ucznia do przedmiotu;
 - stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce;
 - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
 - wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej oraz do aranżacji własnego otoczenia
 - nauczyciel ocenia również systematyczność, bierze pod uwagę samodzielność oraz oryginalność i szeroko pojętą postawę twórczą ucznia.
4. Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po ukończeniu zadania przez całą klasę, dokonując analizy powstałych prac lub na najbliższych zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy w domu. Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.
5. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę ucznia na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią oraz w celu sporządzenia dokumentacji osiągnięć uczniów na danym poziomie edukacyjnym.
6. Każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego - zeszyt pusty (bez linii i kratek) formatu A4. Zeszyt należy przynosić na każdą lekcję plastyki. Na ocenę z przedmiotu ma również wpływ sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, jego estetyka, strona merytoryczna oraz systematyczność. Zeszyt przedmiotowy jest jednocześnie (na ostatnich stronach), brudnopisem do plastyki, gdzie uczeń powinien zapisywać, co należy przynieść na następną lekcję plastyki, informacje np. o konkursach lub projekty wstępne do realizacji zadań praktycznych.

Skala ocen i kryteria (klasy 4–8)

Przy ocenianiu bierze się pod uwagę: jakość pracy (efekt końcowy), proces (zaangażowanie, staranność), terminowość, znajomość pojęć i umiejętność analizowania prac własnych i cudzych.

Ocena 6 — Celujący - Uczeń opanował umiejętności i wiedzę przewidziane na ocenę bardzo dobrą oraz:

- Prace wykazują wyraźną oryginalność, samodzielność, zaawansowaną technikę i wysoką estetykę wykonania.
- Przynajmniej raz w semestrze uczeń bierze udział w szkolnym lub pozaszkolnym konkursie plastycznym.
- Uczeń rozumie i stosuje zasady kompozycji, barwy, perspektywy; potrafi uzasadnić wybory artystyczne w formie ustnej/pisemnej.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, inicjuje projekty i pomaga rówieśnikom.

- twórczo posługiwał się zdobytymi umiejętnościami i wiedzą,
- jego praca była systematyczna, zawsze był przygotowany i aktywny na zajęciach,
- cechuje go pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocena 5 — Bardzo dobry

- Prace staranne, dobrze opanowana technika, poprawne wykorzystanie środków wyrazu plastycznego.
- Uczeń potrafi samodzielnie zrealizować zadanie, rozumie teoretyczne podstawy,
- uczeń aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- stosował swoją wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- zawsze miał odpowiednie materiały i przybory,
- dobrowolnie wykonywał dodatkowe zadania,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena 4 — Dobry

- Prace poprawne, drobne niedociągnięcia techniczne lub estetyczne,
- uczeń był aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonywał zadania związane z procesem lekcyjnym,
- wykazywał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania,
- nosił potrzebne materiały i przybory niezbędne do wykonania pracy plastycznej,
- niekiedy podejmował dodatkowe zadania plastyczne,
- dbał o estetykę swojej pracy i otoczenia,
- cechował się systematycznością zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań

Ocena 3 - Dostateczny

- Uczeń rozwiązuje zadania z niewielką pomocą; zna podstawowe pojęcia,
- uczeń był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazywał chęci do wykonywania pracy oraz był mało zainteresowany przedmiotem,
- powierzone zadania wykonywał niestannie, niewielkim nakładem pracy,
- uczeń pracował niesystematycznie.

Ocena 3 — Dopuszczający

- Prace mają istotne niedociągnięcia techniczne, prostą formę, ograniczone rozumienie tematu.
- Uczeń wymaga wsparcia, ale osiąga minimum programowe,
- uczeń wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- jego prace były wykonane niedbale,
- nie uczestniczył w dyskusjach, nie był aktywny na lekcjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,
- objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie kończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie

Ocena 2 — Niedostateczny

- Brak spełnienia wymagań programowych: prace niewykonane lub wykonane powierzchownie; brak podstawowych umiejętności.
- Nieprzygotowanie do zajęć mimo wezwań,
- uczeń ostentacyjnie wyrażał lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadzał w prowadzeniu lekcji,

- nie wykonywał zadań praktycznych, nie przynosił odpowiednich materiałów i przyborów, □
- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

Formy i metody oceniania

Oceny za zadania praktyczne - prace plastyczne (malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, technika mieszana), ocena postawy i aktywności, quiz, zeszyt, praca komputerowa, plakat, praca w grupach, teoria sztuki (sprawdzian, kartkówka, odpowiedź).

Procentowy przelicznik zdobytych punktów na ocenę cząstkową na teście lub kartkówce jest następujący:

100% - celujący

99% - 84% - bardzo dobry

83% - 67% - dobry

66% - 51% - dostateczny

50% - 33% - dopuszczający

32% - 0% - niedostateczny

Ocena śródroczna i roczna:

Na ocenę śródroczną składają się wszystkie oceny zdobyte w ciągu pierwszego semestru, a na ocenę roczną wszystkie oceny zdobyte w ciągu pierwszego i drugiego semestru. Ocena śródroczna i roczna ustalane są na podstawie średniej ważonej.

Zakres średnich wymaganych na poszczególne oceny śródroczne/roczne jest następujący:

Średnia 5,51 i wyżej - ocena **celująca**

4,6 i wyżej - ocena **bardzo dobra**

3,6 i wyżej - ocena **dobra**

2,6 i wyżej - ocena **dostateczna**

1,75 i wyżej - ocena **dopuszczająca**

Ostateczną decyzję o ocenie śródrocznej/rocznej podejmuje nauczyciel.

Proporcje/ważenie ocen

- Prace praktyczne (projekty, prace techniczne): 3
- Aktywność, przygotowanie, zaangażowanie: 2
- Wiedza teoretyczna (pojęcia, historia sztuki — krótkie sprawdziany): 3
- Konkursy plastyczne: 1

Zasady przyznawania ocen cząstkowych

- Każda poważniejsza praca praktyczna powinna mieć wcześniej podane kryteria oceniania — zakres punktów za kompozycję, technikę, estetykę, samodzielność, termin.
- Uczeń ma prawo do poprawy pracy w określonym terminie (np. 2 tygodnie) .

Nieobecności i zaległości

- Brak wykonania zadania w terminie bez usprawiedliwienia — ocena niedostateczna.
- Dopuszcza się alternatywne formy wykonania pracy (zdjęcie, skan, prezentacja multimedialna).

Dokumentacja i informowanie

- Oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego wraz z krótkim uzasadnieniem (np. „projekt: martwa natura — 4 (dobry) — poprawa proporcji”).
- Rodzice/opiekunowie są informowani o postępach podczas konsultacji i zebrań oraz przez dziennik elektroniczny.

Kryteria klasyfikacji semestralnej i końcowej

- Ocena semestralna i końcowa to wynik uśrednienia ocen cząstkowych z uwzględnieniem wag oraz analizy rozwoju ucznia (postęp, systematyczność).
- W wyjątkowych przypadkach (np. długotrwała choroba) dopuszcza się egzamin wyrównawczy lub portfolio jako podstawę klasyfikacji .

Dostosowania i wsparcie (uczniowie ze specjalnymi potrzebami)

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.