



RZECZYWISTOŚĆ  
PRZEDSTAWIONA

**XX** FESTIWAL  
DRAMATURGII  
WSPÓŁCZESNEJ

Teatr  
Nowy  
w Zabrze

nr 4

20.10.2021

**Gazeta XX Festiwalu  
Dramaturgii Współczesnej  
„Rzeczywistość przedstawiona”  
Zabrze 2021**



**NIE JEST SAMOTNĄ WYSPĄ.  
SZ, ŻE NIE DASZ  
Y – POSZUKAJ WSPARCIA.  
EFON ODBIERA  
KTÓRY JEST W TYM  
Y CI POMÓC.**

ysowy  
nia  
dzieży  
ygodniu

 116 123

**Bezpłatny kryzysowy  
telefon zaufania dla  
dorosłych**

Czynny 7 dni w tygodniu  
od 14:00 do 22:00

Imprezy towarzyszące Festiwalowi  
Dramaturgii Współczesnej  
„Smykom Rzeczywistość przedstawiona”

## **SZLACHETNE ZDROWIE**

Temat zdrowia, zwłaszcza w ostatnim czasie, jest tak powszechny i aktualny, że mamy wrażenie, że nic nowego dodać już nie można. I to jest prawda. A jednak dla młodego pokolenia, a już zwłaszcza dla przedszkolaków z Przedszkola nr 38 w Zabrze, wciąż jest to temat frapujący, intrygujący, godny poznania. Dzieci miały okazję zobaczyć „Bajkę o zdrowiu” w wykonaniu Zespołu teatralnego Nie przeszkadzaj ze Szkoły Podstawowej nr 30. Scenariusz napisany przez Annę Dermont-Brandys jest prosty, bez nachalnej demagogii, oparty na współczesnych i klasycznych tekstach. Zarówno on, jak i cały spektakl stał się jednak doskonałą okazją do tego, by zweryfikować wiedzę na temat zdrowia wśród najmłodszych. Przedstawienie zawierało w sobie wszystko to, co przedszkolakowi potrzebne do poznawania świata. Po spektaklu dzieci chętnie dzieliły się swoimi sposobami dbania o zdrowie. Z kolei młodzi aktorzy z Zespołu Nie przeszkadzaj podczas swojej prezentacji nie tylko doskonale wyczuwali, ale i utrzymywali zainteresowanie młodych widzów.

Katarzyna Boroń

## **KAŻDY MA TAKIE PIEKŁO, NA JAKIE ZASŁUŻYŁ**

W ramach Festiwalu Dramaturgii Współczesnej dzieje się wiele, można wybierać i można być w pełni zadowolonym. Znajdą się w repertuarze pozycje dla widzów dorosłych, ale i dla tych młodszych tzw. smyków, którym też „rzeczywistość się przedstawia”.

Grupa teatralna Po kropce (tu sprostowanie: Złych Żydów w poniedziałek zagrała grupa *PaniKaa*) pod kierunkiem Katarzyny Boroń pokazała widzom, że trudny temat i dla wielu z nas niewygodny, o którym na co dzień staramy się nie myśleć, można przedstawić w bardzo przyjemny sposób. Młodzi artyści oswoili nas ze śmiercią, choć to często im właśnie próbuje się objaśnić świat w zbyt uproszczony sposób. Piekło – Niebo to sztuka, w której tyle się dzieje, że nie sposób wyjść z niej obojętnym.

**Festiwalnik**