

Szkoła Podstawowa nr 30 w Zabrze
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z MUZYKI

ROK SZKOLNY 2019/2020

1. Cele w nauczaniu muzyki

a) OGÓLNE

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki.
- ♪ Zachęcanie do nauki muzyki.

b) WYCHOWAWCZE

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną/roczną będzie mieć:

- ♪ wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- ♪ zaangażowanie i wkład pracy,
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocena uzależniona jest od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

Ocenić będą następujące elementy:

- ♪ śpiew,
- ♪ gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- ♪ taniec,
- ♪ wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- ♪ działania twórcze,

- ♪ znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- ♪ aktywność na lekcjach,
- ♪ prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- ♪ udział w konkursach.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru,
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- ♪ umie bezbłędnie wykonywać rytmy,
- ♪ potrafi rytmizować teksty,
- ♪ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- ♪ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- ♪ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- ♪ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- ♪ wykonuje proste rytmy,
- ♪ rytmizuje łatwe teksty,
- ♪ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ♪ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- ♪ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- ♪ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- ♪ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- ♪ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek,
- ♪ gra na flecie pojedyncze dźwięki,
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne,
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy.

Ocenianie sprawdzianów i kartkówek

100% celująca

99% - 84% bardzo dobry

83% - 67% dobry

66% - 51% dostateczny

50% - 33% dopuszczający

32% - niedostateczny

Średniej ważonej przyporządkowuje się stopień na koniec semestru / roku szkolnego:

5,51 i powyżej celujący

5,5 - 4,6 bardzo dobry

4,59 - 3,6 dobry

3,59 - 2,6 dostateczny

2,59 - 1,75 dopuszczający

1,74 i poniżej niedostateczny

Średnia ważona wspiera nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawieniu oceny śródrocznej i rocznej.

3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki.

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną wg następujących zasad:

- * W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.
- * Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn:
 - ✓ *Ocena klasyfikacyjna półroczna, była co najmniej taka jak proponowana*
 - ✓ *Wszystkie nieobecności ucznia na lekcji zostały usprawiedliwione*
 - ✓ *Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń*
 - ✓ *Uczeń posiada liczbę ocen nie mniejszą niż ta, którą przewiduje PSO*
 - ✓ *Wszystkie działania praktyczne(śpiew, gra na instrumencie, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone*
 - ✓ *Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.*

Jeżeli wszystkie kryteria zostały spełnione, rodzice (prawni opiekunowie) w ciągu dwóch dni, od daty rozmowy z wychowawcą i nauczycielem, składają pisemny wniosek do Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 30 w Zabrze o przeprowadzenie sprawdzianu weryfikacyjnego.

Tryb i warunki przeprowadzenia sprawdzianu weryfikacyjnego reguluje Wewnątrzszkolny System Oceniania.

4. Ocenianie klasyfikacyjne:

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- ♪ na zakończenie semestru;
- ♪ na zakończenie roku szkolnego.

5. Kryteria oceniania

Ocenie podlega:

1. Śpiew (poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny).
2. Gra na instrumencie (poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny).
3. Wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych:
 - zaangażowanie i postawa podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów.
4. Wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (rysunek, opowiadanie, drama).

5. Działania twórcze – wokalne i instrumentalne:

- improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych.

6. Aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

7. Zeszyt przedmiotowy.

8. Projekty i prezentacje.

Kontrakt

1. Na lekcjach muzyki obowiązuje **zasada wzajemnego szacunku**:
 - jeśli chcę zabrać głos, podnoszę rękę i czekam aż nauczyciel mnie wskaże,
 - słucham uważnie tego, co mówią inni, ponieważ sam chciałbym być wysłuchany.

2. Nauczyciel ocenia mnie za:
śpiew, taniec, grę na flecie, pracę na lekcji, prace domowe, pracę w grupie, wypowiedzi ustne, sprawdziany, kartkówki, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, wiedzę teoretyczną.

3. Oceny cząstkowe mają swoją wagę:

3 – śpiew, gra na flecie, taniec, sprawdziany, miejsca premiowane w konkursie na szczeblu szkolnym, miejskim lub wyższym.

2 – kartkówki, odpowiedzi ustne

1 – zadania domowe, praca na lekcji, praca w grupie, aktywność, nieprzygotowanie, udział w konkursach,

1-3 zadania dodatkowe, projekty, prezentacje itp.

4. Za aktywny udział w lekcji **otrzymuję plus**. Kiedy zdobędę ich trzy, nauczyciel wpisuje ocenę bardzo dobrą do dziennika.

5. Za niezaśpiewanie zadanej piosenki, niezagraenie zadanego utworu, brak zeszytu, zadania domowego otrzymuję **minus**. W ciągu semestru mogę otrzymać trzy minusy. Każde następne skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika.

6. Każdy plus lub minus **zapisuję** na ostatniej stronie zeszytu z **datą** otrzymania go (konieczny podpis nauczyciela).
7. Kartkówki z ostatnich trzech tematów mogą być niezapowiedziane.
8. Sprawdziany nauczyciel **musi** zapowiedzieć z tygodniowym wyprzedzeniem.
9. W przypadku nieobecności na sprawdzianie **mam obowiązek** napisać go w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły. W razie niewypełnienia wyżej wymienionego obowiązku nauczyciel ma prawo sprawdzić wiadomości ucznia w dowolnym terminie.
10. W przypadku nieobecności mam obowiązek uzupełnić zaległości w zeszycie.
11. **Kartkówki wklejam** do zeszytu przedmiotowego.
12. Każda ocena, która mnie nie zadowala, może być poprawiona **tylko raz**. Ocenę mogę poprawić w **ciągu dwóch tygodni**. Termin poprawy należy ustalić z nauczycielem.
13. Na ocenę semestralną/ roczną **pracuję cały semestr/rok**.
14. Średnia ważona wspiera nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawieniu oceny śródrocznej i rocznej.

Judyta Gorawska