

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIENIA z przedmiotu plastyka

Klasy IV – VII

1. Ocena ucznia w zakresie przedmiotu plastyka jest osobiście złożona i trudna. Zdolności plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Nauczyciel plastyki oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia uwzględnia przede wszystkim:
 - aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
 - wysiłek wkładany w wykonanie ćwiczenia;
 - stosunek ucznia do przedmiotu;
 - stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce;
 - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
 - wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej oraz do aranżacji własnego otoczenia
 - nauczyciel ocenia również systematyczność, bierze pod uwagę samodzielność oraz oryginalność i szeroko pojętą postawę twórczą ucznia.
2. Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia **bezpośrednio po ukończeniu zadania przez całą klasę**, dokonując analizy powstałych prac lub na najbliższych zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy w domu. Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.

Ocenie na zajęciach edukacyjnych z plastyki podlega również **wiedza z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki**, która jest sprawdzana w formie ustnej, praktycznej – podczas realizacji zadań plastycznych oraz może przyjąć formę pisemną.

Ocenie podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia (uczestnictwo w kółku plastycznym, prace dodatkowe, prace wykonywane na konkursy, pomoc w przygotowaniu gazetek, elementów dekoracji, prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami).
3. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, której nie wykonał w terminie z powodu np. nieobecności na lekcji, w **ciągu dwóch tygodni** od zakończenia realizacji tematu. Po upływie tego terminu uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną za brak pracy, która może poprawić na ocenę pozytywną w ciągu kolejnych dwóch tygodni.
4. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę ucznia na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią oraz w celu sporządzenia dokumentacji osiągnięć uczniów na danym poziomie edukacyjnym.
5. Nauczyciel udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazywanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej pracować oraz udziela wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób ustny.
6. Każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego i noszenia go na każdą lekcję plastyki. Na ocenę z przedmiotu ma również wpływ sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, jego estetyka, strona merytoryczna oraz systematyczność. Zeszyt przedmiotowy jest jednocześnie (na ostatnich stronach), brudnopisem do plastyki, gdzie uczeń powinien zapisywać, co należy przynieść na następną lekcję plastyki, informacje np. o konkursach lub projekty wstępne do realizacji zadań praktycznych.
7. Uczniowie ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi, opiniami, orzeczeniami, mają prawo do wydłużonego czasu pracy oraz obniżenia wymagań.
8. W ciągu semestru możliwe są dwa nieprzygotowania do lekcji. Nieprzygotowanie oznacza brak materiałów do pracy na lekcji, co uniemożliwia podjęcie pracy twórczej na zajęciach. Fakt nieprzygotowania ucznia do lekcji nauczyciel odnotowuje w dzienniku. Następnego nieprzygotowanie, to ocena niedostateczna, tak, jak i każde kolejne.

9. Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana jako średnia ważona, wg następujących zasad:

3 –praca plastyczna

2 - odpowiedź ustna oraz kartkówka, aktywność, praca na lekcji, zeszyt

1 – prace konkursowe

Oceny śródroczne i roczne wystawia się z pomocą średnich, jednakże ostateczną decyzję o ocenie podejmuje **nauczyciel:**

od 5,51	ocena celująca
5,50 - 4,60	ocena bardzo dobra
4,59 - 3,60	ocena dobra
3,59 - 2,60	ocena dostateczna
2,59 – 1,75	ocena dopuszczająca
1,74 – ...	ocena niedostateczna

Ocenę celującą uczeń może uzyskać również, gdy ponad 50% jego ocen to oceny celujące.

Skala ocen podczas prac pisemnych:

100% cel

99% – 84% db

66% - 51% dst

50% - 33% dop

32 % ndst